

森と 山に かこまれた うつくしい くに、ハイラル。 この くにに、リンクと いう 少年が おじさんと 二人で くらして いました。



リンクは 目を せの子の こえが して、 とつぜん、ゆめの 中に とつぜん、ゆめの 中に とつぜん、ゆめの マッペーン して、 たすけて、 たすけて ください。」

「ゆめか…。」

さましました。

まよなかなのに したくを おじさんは 出かける したくを いってくる。おまえは いえから 出るんじゃ ないよ。」 そう いうと、おじさんは、そう いうと、おじさんは、そくへ とび出して いきました。

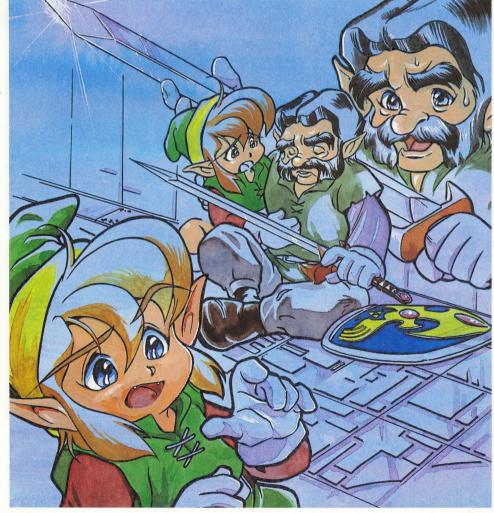
こにたすけて!」また、女の子のこえです。また、女の子のこえです。だけがきこえてくるのです。だけがきこえてくるのです。かられてもかろうにといったかろうにとじこめられてもかろうにとじこめられて

## ブァンタジー リンクの大冒険

出して、リンクはとびこみました。中は、まっくらです。ゆう気を さんが たおれて 見みし 「おまえにも ひめ ンル女の子の子の おじさあああん!」 たてを たたかえない。この きこえたのか。 なんと、あなの いててつ、 げみに つけました。 り口が めを おまえに たのんだぞ。」 かくされた すすみます。そして、 あっ こえに みちびかれ あります。」 もう そこに、おじ おじさん!」 0 11 あげよう。 たのです。 こえが けんと わしは あなを



「ゆめじゃ ない!」「ゆめじゃ ない!」





ことばを おもいだしました。のだ。」 リンクは おじさんの

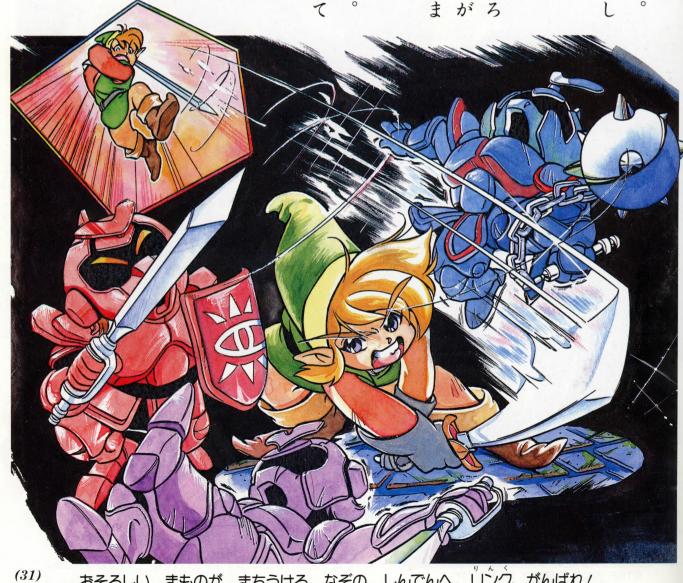
リンクに、大きなでつの りんく あわててとび出した まし とんできました。 しろの ろうやを てきを 「ひとりで のりこんでくるとは 「うわあ!」 リンクは、つい そして、 しろの ンペた クくい が いどきょうだ。 おくまで きぜつさせたりして 玉なま立たを はっけ 中なかは つぼを んを クくた ちはだかりました。 ふりまわす たい 大ピッ ン おそろし ゼルダひめのすすみました。 てつの したのです。 っぱいです。 ぶつけて ふりまわし ンチ!びくとも 玉が





すと、あたりいちめん「いくぞ!」 けんが はじけて めると、ふしぎな ことに 「ありがとう、 けりか んを ひかりはじめました。 こ りょう手で にぎりしん 立ち上がりました。 たすけなくちゃ…。」 へいたいは いくにが ほろびてころを 出なくては。、リンク。さあ、 はじまるのです。 ほんとうの ひかりが ほろびて たおれま ふりおろ

ンへをは

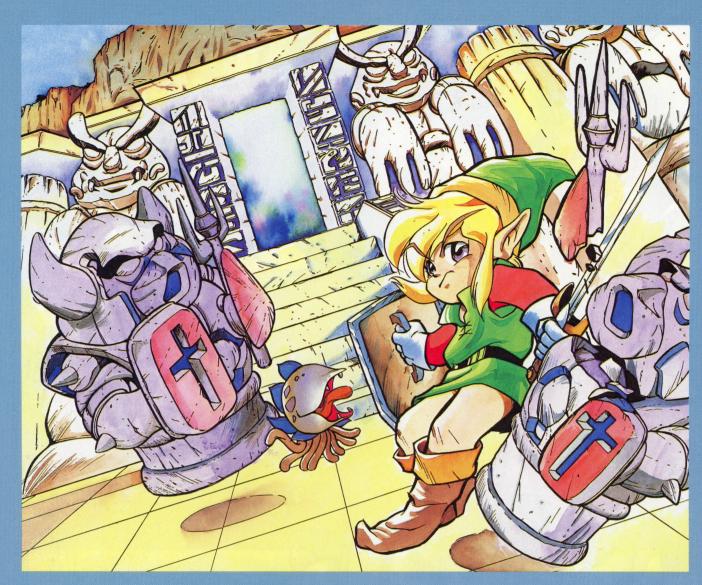


まちうける なぞの しんでんへ。 リンク、がんばれ! おそろしい まものが





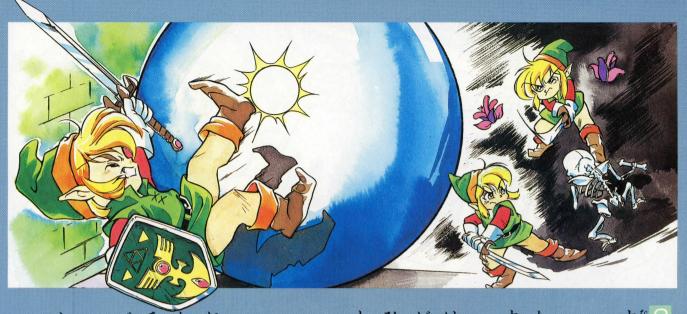
パイラルじょうの ちかろうから ゼルダひめを たすけ出した リンク。 きょうかいの しんぷさまに ひめを かくまってもらい、 ひとりで ひがしの しんでんに むかいます。



見おくります。 しんぱいそうにはかばを さってきた とこ で、ちょうろうに あいました。 いかじの しんでんに かくされた ゆうしゃに なるのじゃ。 かおを したがると、きょ大な しんでんがしがると、きょ大な しんでんが

ラら気きルるを

を



、んな 石ぞうが

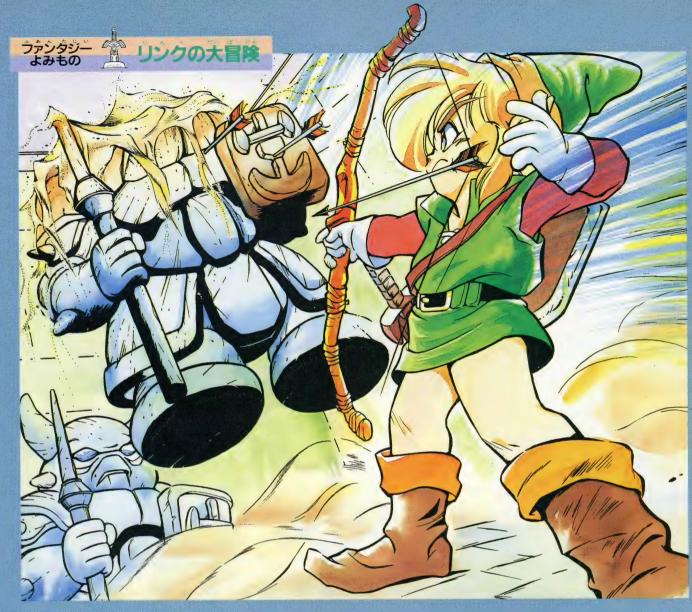
小さな。

へやの

「いきどまりだ。」

2リンクは、おそるおそるなが、はいきとばされたり、 まっくらだ。」 すすんで いきます。 すすんで いきます。 はじきとばされたり、 がいこつの まものと がいこつの まものと がいこつの まものと





はなち、

てきを

たお

もっていた。すべ

すべての

矢ゃを

「そうか、ゆみに

よわ

んだ:

すれおちました。

石ぞうはすなに



ひかる しました。 ゆう気の くずれおちた ものが もんしょうです。 すなの あります。 中に、

フワワワワワ つぶされるう!」 石ぞうに ひきます。その けんを あたり

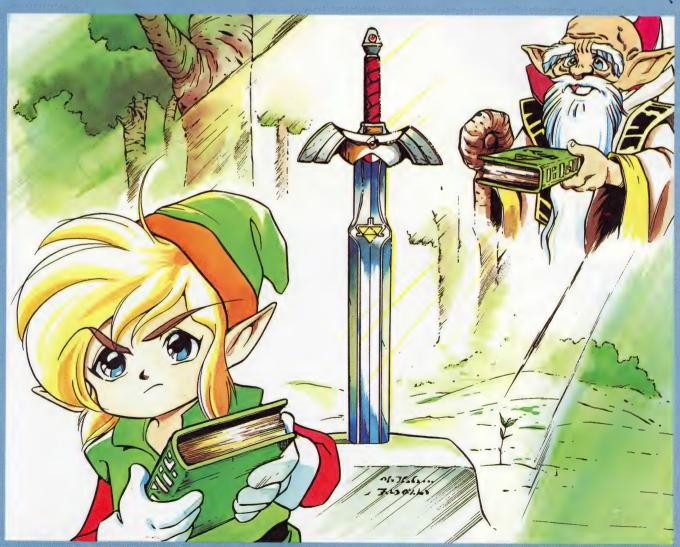
## ファンダジー リンクの大日後



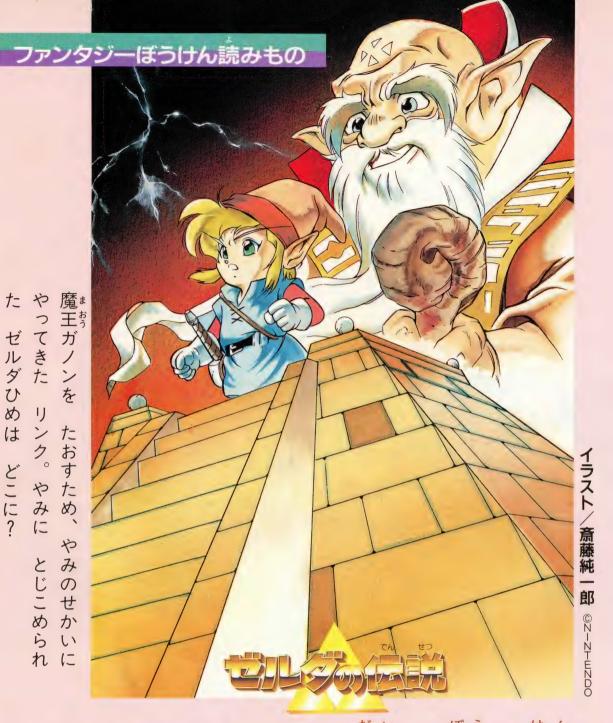
◆6月ごうに
つづきます。

の たびを つづけます。 けん、マスターソードを さがした きらに ぼうけん さん さがし

1「よく やった、リンク。さあ、ゆうしゃにしか つかえないでんせつの けん、マスターソードを 手に 入れて、おそろしい まもるのじゃ。」 まもるのじゃ。」 ちょうろうは、リンクに、おそろっとどらの 本を わたしました。 コソードの なぞと ひみつがしるされて いるのだ。」







# リンクの大冒険

「おそろしい まものが すむと いう 7つの しんでんを めざすのだ、リンク。」 やみのせかいに 入った リンクの 耳に ちょうろうの こえが きこえてきます。

やみ たくましくなった リンクは、つぎ 1 たおして つぎに しんでんの ひかりの とどかない のせか いきます。 まものを ぶきみな

しまった 少年につの すがたに リナを リンクは、やくそくどおり、 かなえて あげようと やみのせかいの おもいました。 どうしても 見つかりません。 「大すきなあの 森を さまよう リンクは、 光のせかいに リンクは、少年の ふきたいなあ。」 しかし、二つのしんでんは 手に 入れました。 魔力で、どうぶ かえられて もどった 出あいました。 オカリナが のぞみを オカ



年ねんの 音色が 力があるんだよ。という、 2月ピロリロー リンクは、オカリナを ちょっと ふいてみたく 『あの オカリナから ことばを オカリナには ながれた なりました。 ピロロ おもい出した きれいな とたん、

ういたので ちゅうに ふわっと からだが

リンクの

リンクを ひょいと つまんで ふしぎな 「なにするんだあ。」 どこから まい上がったのです。 ともなく





「うわああ。

見たことも ない ばしょでした。 見たことも ない ばしょでした。 「いったい ここは どこだろう。」 る ふしぎな いわが あります。 日の まえに きらきら ひか とげた とたん、足もとから 出た まぶしい ひかりに、 からだが すいこまれて

町が みるみる

小さくなって

ハイラルの

いきます。

おりた ところは、リンクが



3 気が 入った とたん、おそろしく 見つける ことが ふるっててきを きずつきながらも、 おそいかかりました。 に、 つよい まものが みました。 ついに、あくまの んがそびえています。 「さあ、いくぞ!」 「そうか、これは ひみつの でも、 いに、あくまの、沼のしんでんを少年の、オカリナの、おかげで、 いちばん おくの へやに リンクは、しんでんに とびこ ワープゾーンだったんだ。 やみのせかいの リンクは ついた リンクの まけません。 リンクに ゆう気を たおしました。 できました。 沼のしんで まえ

リンクの大管隊

4「リンク、あなたの おかげでやみのせかいの 魔力からのがれる ことが できました。のがれる ことが できました。ありがとう。」 しんでんに とじこめられていた むすめが あらわれて、 リンクに はなしかけます。 いかめらる しんでんに おそろしい、 かめらる しんでんに つれて います。

はやしたすけて まし、 そして、魔王ガノンを たおし、 トライフォースの 力で ハイラルに へいわを とりも がしてください…。」 さあ、リンク。かめ岩のしんでんへ さあ、リンク。かめ岩のしんでんへ

かめ岩とは いったい どんな ところか? らい月の リンクの かつやくを おたのしみに。





## リンクの大冒険

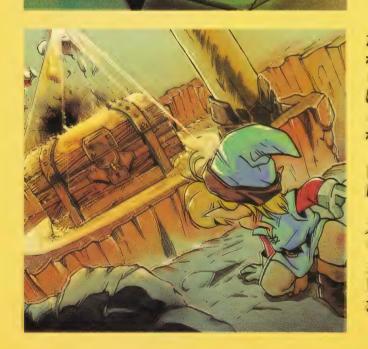
ここは、やみの せかいの デスマウンテンの ちょう上。リンクの 目の まえに きょ大な かめの かたちを した いわが そびえて います。





□「ゼルダひめ、いま たすけに いきます。」 いきます。」 かたく とざされて いた とびらも、リンクの おぼえた とびらも、リンクの おぼえた まほうで ひらかれました。 しんでんの 中は まっくらやみ、 カンテラの あかりを たよりに カンテラの あかりを たよりに カンテラの あかりを たよりに カンテラの あかりを たよりに した。リンクが のぞきこんだ とたん――

ですれます」
とつぜん ものすごい かぜがふいて、リンクは、つうろの 中に かべに たたきつけられて、リンクは 気が つきました。 りンクは 気が つきました。 ひかりに てらされた 大きなたからばこが 目に 入りました。





もう ふせぐ ことが できます。 入っていたのです。 りました。たからばこの かがみの たてで かんたんに ひかりが 2 「なんだろう。」 おくへと すすんで いきます。 かがやく つよく なって いました。 う 目の せ はげしい てきの こうげきも、 リンクは、しんでんの たたかいの ふたを 見ちがえる ほど へやじゅうに かがみの たてが まえです。 ゼルダひめは、 おしあけると、 あいだに、 中には、 おくへ ひろが







リンクをおそいます。リンクは、ひらりひもつ、きょ大なかめのモンスターです。もつ、きょ大なかめのモンスターです。

モンスターの くびを ねらいました。「そうか。かめは ここが じゃくてんだ。」リンクは、ひっしに かんがえました。「どこが じゃくてんなのだ…。」

えします。でも、かたい

からだは

マスタ

ソードでも はが たちません。

らりと かわしながら、こうげきを

くりか

ともに、モンスターは きえて いきました。しんでんじゅうを ふるわす さけびごえと



4「ありがとう、リンク。よく すがたが 「わたしの ば、 すがたに もどり、 トライフォースを しょう。」 とうへ くらやみに、 ハイラルに あんないしましょう。 ガノンをたおし、 うかび上がりました。 わたしも もとの きて カで ガノンの もどれるで ゼルダひめの くれました。 へいわが とりもどせ



たのは、ガノンではなく、 やく ぶきみな とうの 「まって なんと、リンクの まえに 中に入ると、 つくと、 いたぞ、リンク。」 かいだんを リンクは かけ上り、 まえに 金いろに あの 立ちはだかっ アグニム いました。 かが

ほろぼす ことが できるのでしょうか。アグニムを たおし、大魔王ガノンを「いくぞ、リンク。ここが おまえの はかばだ。」

でした。





リンクも まほうを あい手が三人では、 なんだ?」 ゼルダひめの くろい です。やみの せいいっぱいです。 はずです。」 ものは、じゃあくな こころに かげを 見るの かげを もって せかいに こえが、 よける

1「ふふふ、この ぶんしんの たおした はずの アグニムでした。

じゅつで

おまえを

じゅもんを となえると、

やる。」

わかれました。

どれが 本もの



たおれた んでしまいました。そのとき、 めい中すると、二つのぶんしんも まほうを、はねかえしました。 2「そうか、かげが いっしょに きえて しまいました。 「かっ、かった!」 リンクは、そのばに すわりこ 本ものだ!」 それが みごと アグニムに リンクは、マスターソードで アグニムのかげが、 あるのが

リンクはうごけません。 リンクを一つつみはじめました。 「もう すぐ、この とうは 「わたしは やみの せかいの 王 くろいかげにしばられて、 さいごだ。これで せかいは わたしの くずれおちる。リンク、おまえの カを みくびって いたようだ。」 ガノン。リンクよ、おまえの いちめんに ものだ。」 ひろがり、 (28)

## ファンタジー りンクの大冒険

とうが くずれはじめました。 だり、りンの かげは、まどの そとへ とびさり、リンクだけが とりのこされて しまいました。 「う、うごけない……。」 その とき、どこからともなく オカリナの 音が きこえて くると、あの ふしぎな

3はげしい

じひびきがして、



せなかに だったのです。 ピラミッドの のは、山のように大きな ガノンの かげが にげこんだ かげを すごい スピードで ガノンの とび出しました。そして、 白るい ここが、ガノンの のをこえ、森をこえ、 おいかけました。 とりは、リンクを のせて、そとへ 中でした。 すみか





全つぜん、火の たまが リンクを 『うわっ!!』 『どこだ、ガノン。出て こい!』

おそって きました。 おそって きました。 かんしと たたかえるか!!」 かし、どこに いるのか、 まったく わかりません。

「このままでは、やられて しまう。」 リンクは、ひっしの おもいで ボンバーの まほうを となえます。 ボンバーの まほうを となえます。 ガノンの すがたが 見えたのです。 「い、いまだ!!」

がんの やは ガノンの ひたいをじがって はなちました。

「やった。ガノンを「たおした。」つらぬいたのです。

リンクは、まっ赤になってしまいました。 たのしそうに ゆっくりと 「ゆうしゃの 「ここは イラルじゅうの あなたの 二人の ゼルダひめに はずかしがりやの すくわれました。ありがとう リンク。」 王さまが まわりには、 どこ?」 おかげで、 目を さましました。ゼルダひめの ひざの くせに、リンクは わらいました。 いうと、みんな ほおに 人びとが ようじゃの。」 王さまと ハイラルは キスされた いました。



6

「リンク、

リンク…。

リンクは、

おくが 5すると、 かがやきはじめました。 たおれて これで トライフォースだ。 ンクは 金いろに しまいました。 へやの もどる…。 ハイラルに カつきて



(31)

よみもの「スーパーマリオc ・ はじまるよ。おたのしみに / ら たのしい なかまたち」が

## Scanned by Melora of History of Hyrule

historyofhyrule.com . melorasworld@gmail.com

&

### Scanned by Linkabel

twitter: @AbelMunizJr

1. Try to link back to historyofhyrule.com or @abelmunizjr, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.

2: Please always try to be respectful of the original creators. I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as an Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!
-Melora